

665 EW.

Gazeta Wyborcza - Wrocław

Wrocław
21/22-05-2005
DZ. / Nr 117

1

BARTŁOMIEJ SOWA



Marian Czerski i Mariusz Kiljan w czasie próby

TEATR POLSKI. Wkrótce premiera

Erotyka, kryminał i lord Byron w tle

Za niespełna tydzień na dużej scenie premiera sztuki „Arkadia” Toma Stopparda. Być może jesienią światowej sławy brytyjski dramaturg przyjedzie do Wrocławia

Stoppard pisze nie tylko dramaty, ale także świetne scenariusze filmowe. Jest współautorem zabawnej komedii „Zakochany Szekspir” sprzed kilku lat, napisał także scenariusz do znanego filmu Stevena Spielberga „Imperium słońca”.

W „Arkadii” kryminalna fabuła z życia wyższych sfer rozgrywa się wokół nieznanego epizodu z życia lorda George’a Byrona. Akcja toczy się w jednym

miejsku, ale w dwóch epokach: współcześnie i na początku XIX wieku. Wątek współczesny opowiada o docieraniu do prawdy o wydarzeniu sprzed 200 lat.

Stoppard napisał sztukę w 1993, przełożono ją na kilkanaście języków i wystawiano w wielu teatrach. Wrocławską premierę wyreżyseruje Krzysztof Babicki, dyrektor artystyczny Teatru im. Osterwy w Lublinie. – To komedia kryminalna z wątkiem erotycznym – zapowiada reżyser. – Nie zdradzam fabuły, żeby nie zepsuć zabawy.

Premiera 28 maja o godz. 19 w Teatrze Polskim.

MIS