

10 | **SCENA****>> OPERA** Teatr Polonia w Bydgoszczy

# Boski fałsz Jandy

**O**marzeniach, śpiewie i scenicznym beztalenciu opowiedzą aktorzy warszawskiego Teatru Polonia. Światowy hit teatralny w doborowej obsadzie już w poniedziałek na deskach Opery Nova.

Sztuka Petera Quiltera oparta jest na historii życia Florence Foster Jenkins, słynnej postaci ze świata opery, najgorszej śpiewaczki w historii muzyki. Była ona operowym Nikodemem Dyzmą lat 30. i 40. Krystyna Janda wcieli się w rolę bogatej ek-

scentryczki, która nie miała ani słuchu, ani głosu. Miała za to szalone marzenie, które postanowiła zrealizować. Występowała w najsłynniejszych salach koncertowych świata, zapelniając Carnegie Hall do ostatniego miejsca. Fałszowała, święcie przekonana o swoim talencie. W koszmarnych strojach, przy użyciu bez nadziejnej choreografii potrafiła zniszczyć najprostszą piosenkę. Wreszcie stała się postacią kultową, której płyty kupuje się w setkach egzemplarzy po dziś dzień.

To lekka, świetnie napisana sztuka z doborową obsadą. Obok Jandy na scenie zobaczymy Macieja Stuhra w roli akompaniatora, Wiktora Zborowskiego w roli towarzysza jej życia oraz Krystynę Tkacz - przyjaciółkę śpiewaczki. Wszyscy zebrali świetne recenzje krytyków. Chwalono nie tylko barwną, momentami kiczowatą scenografię, ale przede wszystkim fenomenalną autoironię płynącą ze sceny. Śledzimy tu ostatnie lata życia Madame Jenkins - od nawiązania współpracy ze swoim dwudziestym akompaniato-

**Świetny duet: Janda i Tkacz**

rem aż do koncertu w Carnegie Hall poprzedzającego o miesiąc jej śmierć. Reżyser potraktował świat Jenkins tak konsekwentnie, że nie pozostawił na scenie ani jednego elementu, który miałby jakąkolwiek wartość artystyczną. Pierwsza wizyta Teatru Polonia na

bydgoskiej scenie zapewnia świetną zabawę.

**MICHALINA ŁUBECKA**

► Poniedziałek. Opera Nova (ul. Focha 5) w Bydgoszczy, godz. 17 i 20.15. Bilety w cenie 80 i 100 zł do nabycia w kasach Opery.