

66SEW

4

Dziennik Zachodni

Katowice
13-04-2007
DZ. / Nr 87

Pod patronatem DZ

Premiera Anny Kareniny już za tydzień

WGliwickim Teatrze Muzycznym trwają próby do prapremierowego spektaklu muzycznej adaptacji „Anny Kareniny” według Lwa Tołstoja. Dokonał jej Krzysztof Korwin Piotrowski. – Miłość, złość, tęsknota i cierpienie są tu opisane w sposób doskonały. Anna, Wroński, Karenin, Kitty, Dolly, Konstanty i Mikołaj Lewin – to bardzo złożone postaci, często coś udające, ale w intymnych scenach pokazujące swoje prawdziwe emocje. Anna może być uznana za kobietę upadłą, bo zdradziła męża i zostawiła ukochanego synka dla kochanka, ale przecież jej cierpienie jest ogromne, spotęgowane odrzuceniem przez tak zwane towarzystwo i niemożnością widywania Sierioży. To, że Anna wpada pod pociąg, popełniając samobójstwo, nie jest wcale jednoznaczne. Ona jest tak oszołomiona osamotnieniem, zazdrością o Wrońskiego i narkotykami – że sama nie wie, co robi – tłumaczy swoje zaintereso-



Próba do spektaklu. Od lewej: Jolanta Kremer, Wioletta Białk, Roman Kuczera, Artur Świąć i Arkadiusz Dołęga.

wanie historią Kareniny Krzysztof Korwin Piotrowski.

Muzykę napisał Andrzej Zarzycki, a spektakl reżyseruje Józef Opalski. Na scenie spotkają się znani śląscy aktorzy, zarówno ci z gliwickiej sceny, jak i go-

ście. W Wrońskiego wcieli się Piotr Warszawski, znany m.in. z seriali: „Egzamin z życia”, „Samozłoty” czy „Adam i Ewa”. Prapremiera już w piątek 20 kwietnia o godz. 19.00 w Gliwickim Teatrze Muzycznym. (REG)

■ Kolejne spektakle: 21.04, godz. 18.30, 22.04., godz. 18.00, 24, 25 i 27.04, godz. 18.30. Bilety na premierę kosztują od 65 do 90 zł; na sobotni i niedzielny spektakl od 26 do 75 zł, na pozostałe: od 26 do 45 zł.