

665EW

6

**Niedziela  
Tygodnik Katolicki**

Częstochowa  
25-02-2007

T. / Nr 8

## co, gdzie, kiedy

### ŁUKASZ WYLĘŻAŁEK –

częstochowianin, reżyser filmów krótkometrażowych i fabularnych, studiował na Wydziale Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Zrealizował wiele filmów krótkometrażowych, za które został nagrodzony, m.in. „Domokrążca” (nominacja do studenckiego Oscara 1986, Grand Prix Oberhausen 1985; Grand Prix, Monachium 1985), „W środku Polski, na końcu świata” (Srebrna Plakietka, Chicago 1987; Brązowy Lajkonik, Kraków 1989). W 1993 r. zadebiutował jako reżyser fabularnego filmu pełnometrażowego „Balanga” i w tym samym roku otrzymał nagrodę za debiut na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. Kolejne fabularne filmy Wylęzałka to „Darmozjad polski” (1997) i „O dwóch takich, co nic nie ukradli” (1999). W 1995 r. reżyser zrealizował spektakl Teatru TV pt. „Duet”, a w 1999 r. zakończył zdjęcia do serialu „Policjanci”.

Na scenie częstochowskiej reżyserował po raz pierwszy w 1996 r. Był to spektakl „Lot nad kukuczym gniazdem” Dale’a Wassermana.

Agnieszka Chadzińska



GRAZIANO

Aktorzy Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie w jednej ze scen „Alibi”

# Jeśli czegoś nie widać...

Agnieszka Chadzińska