

Bal w Operze

3

W sobotę o godz. 19 w teatrze Groteska premiera spektaklu dla dorosłych - będzie to „Bal w Operze” Juliana Tuwima.

„Dzisiaj wielki bal w Operze. / Sam Potężny Archikrator / Dał najwyższy protektorat, / Wszelka dziwka majtki pierze / I na kredyt kiecki bierze, / Na ulicach ścisk i zator, / Ustawili się żołnierze, / Błyszczą kaski kirasjerskie, / Błyszczą buty oficerskie, / Konie pienia się i rżą, / Ryczą auta, tłumy prą, / Wkordegardzie wojska mrowie, / Wszędzie ostre pogotowie, / Niecierpliwe wina wrą, / U fryzjerów ludzie mdleją, / Czekający za kolejną, / Dziwkom lydki słodko drżą” - tak zaczyna się sławny poemat Tuwima.

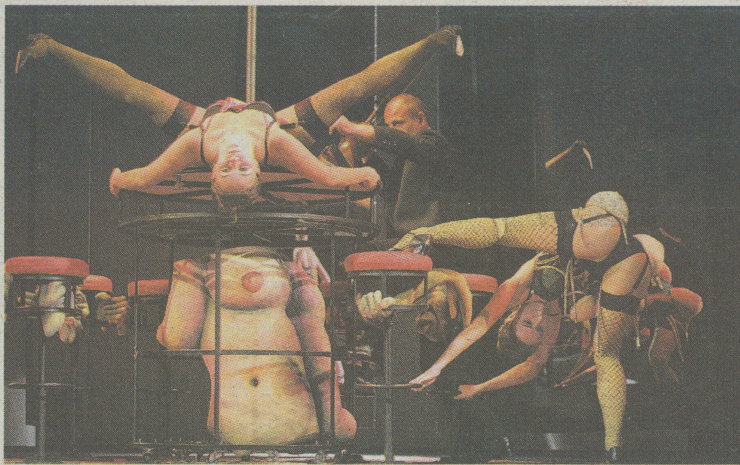
Powstał w roku 1936, ale wydrukowany został dopiero dziesięć lat później, już po wojnie. Przed wojną krążył w odpisach, wzbudzając zachwyt

czytelników. „»Bal w Operze« jest gwałtowną satyrą polityczną napisaną przez człowieka zrozpaczonego. Ale też czymś więcej. Bo odraza autora zwraca się nie tylko do danego ustroju, lecz do społeczeństwa ludzkiego w ogóle” - pisał Czesław Miłosz.

Spektakl w Grotesce wyreżyserował Kuba Abrahamowicz, scenografię zaprojektowała Małgorzata Pacek, graną na żywo muzykę skomponował Krzysztof Maciejowski, a choreografia jest autorstwa Katarzyny Aleksander-Kmieć.

Grają: Małgorzata Hachłowska, Izabela Lesner, Krzysztof Bochenek, Marek Karpowicz, Tomasz Kowol; tańczą: Katarzyna Pamuła, Małgorzata Kubaty, Agnieszka Kwiatkowska, Paulina Wysocka, Magdalena Noworyta, Martyna Malcharek.

JOTA



GRAZYNA MAKARA

Gazeta Wyborcza, Kraków, 13.10.2006, str. Nr 290