

# Będzie sztuka o pogromie

Bardzo atrakcyjnie zapowiada się nadchodzący sezon w kieleckim teatrze. Będzie aż sześć premier, m.in. przedstawienie o pogromie kieleckim.

Najpierw, 1 października, na małej scenie obejrzymy powstałą w ramach umowy z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną w Krakowie sztukę „Kiel”. Powstanie na podstawie filmu o tym samym tytule w reżyserii Bartosza Żukowskiego.

Michał Kotański, dyrektor Teatru im. Żeromskiego, zapowiada, że już tydzień później zaplanował premierę „Harper Regan” Simona Stephensa w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego. Z kolei w grudniu zobaczymy inscenizację dramatu Bernarda-Marie Koltesa, autora hitowej „Samotności pól bawełnianych”. Tym razem będzie to „Zachodnie wybrzeże. Powrót na pustynię” w reżyserii Kuby Kowalskiego.

W lutym czeka nas premiera sztuki na podstawie powstającego tekstu Tomasza Śpiewaka pod wstępnym tytułem „Kielce to nie Dallas”. - Punktem wyjścia będzie pogrom kielecki - mówi dyrektor teatru i dodaje: - Widać po ostatnich dyskusjach w mediach, chociażby na temat wypowiedzi pani minister edukacji, że to są nadal tematy do przepracowania i warto robić o nich spektakl.

Sezon dopełnią jeszcze dwie premiery. Spektakl „Zabić celebrytę” wyreżyseruje Gabriel Gieztka, a sezon pod koniec maja zamknie „Wampir” Reymonta w reżyserii dyrektora Kotańskiego. ●

**MACIEJ WADOWSKI**