

Łódź

Teatr Powszechny: *Aktor* Schaeffera, reż. Bohdan Cybulski, prem. 3 marca

Perfekcyjnego warsztatu i inteligentnego aktorstwa trzeba by wykonać sztukę Schaeffera. Ryzykownego zatem zadania podjął się zespół Teatru Powszechnego. Spektakl jest nierówny, zaś najmocniejszą jego stroną są rozważania Aktora (Mirosław Siedler) skierowane wprost do widowni, a podawane przejrzysto, dowcipnie i jasno. Słabiej wypadają duety i tercety, na które najczęściej brak jest pomysłu inscenizacyjnego. Spektakl jest nierówny, tak jak sam dramat Schaeffera, który obok głębokich myśli ociera się o banal. I może korzystniej dla przedstawienia byłoby, gdyby reżyser idąc za radą autora wykreślił sceny mniej udane lub obniżające jego tempo.

Mirosława Choińska