

**TEATR**

SHIRLEY VALENTINE 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

WILLY RUSSELL, REŻ. PIOTR WIŚNIEWSKI TEATR ŻELAZNY W KATOWICACH

Gospodyni na gigancie

KATOWICKI TEATR ŻELAZNY ZAINAUGUROWAŁ SEZON kultową komedią Willy'ego Russella „Shirley Valentine”, rozsławioną w Polsce przez inscenizację z Krystyną Jandą. Tytułową rolę reżyser spektaklu Piotr Wiśniewski powierzył **ANNIE KADULSKIEJ**, znakomitej śląskiej aktorce znanej z głośniejszych spektakli Eweliny Marciniak i Mai Kleczewskiej. Opłaciło się. Sztuka Russella to opowieść pięćdziesięcioletniej kobiety, angielskiej kury domowej, która postanawia zmienić życie i za namową przyjaciółki wyrusza w wymarzoną podróż do Grecji. W tej prostej w gruncie rzeczy historii nie ma szar-

lonych omyłek ani slapstickowych gagów. Jest tylko jedna nadużywająca wino bohaterka, która snuje swoją opowieść w prostej scenografii – najpierw to realistyczna kuchnia, potem prosty stół z nadmorskiej tawerny. A jednak ten ponaddwugodzinny monodram ogląda się z przyjemnością. Bo Kadulska w roli przytłoczonej prozą życia Shirley nie przerysowuje, nie stara się za wszelką cenę wyzyskać często dość grubo ciosanych dowcipów. Jest poczucie humoru, zadziorność, ale i gorycz. Wszystko we właściwych proporcjach. Jak na dobrą komedię przystało.

MICHAŁ CENTKOWSKI