



TEATR

JEZUS 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. JĘDRZEJ PIASKOWSKI NOWY TEATR W WARSZAWIE

Biblijny kolaż

KAMERALNY SPEKTAKL Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy pod intrygującym i prowokacyjnym tytułem „**JEZUS**” jest raczej scenicznym esejem o poszukiwaniu dobra w świecie niż historią tytułowego bohatera. Przewodniczką w teatralnej podróży przez biblijną i zarazem egzystencjalną pustynię jest uwikłana w niekończący się projekt artystka i performerka Kaśka, grana przez Bartosza Gelnera. W drodze ku oświeceniu napotyka ona plejadę barwnych postaci, w tym Marię Magdalenę i kosmitę przypominającego znanego z internetu Latającego Potwora Spaghetti (światny Piotr Polak), reprezentującego posthumanistyczną wizję raj. Ich filozoficzne rozważania o duchowości poda-

ne są w charakterystycznym dla teatru Piaskowskiego liryczno-kampowym, odrobinę surrealistycznym entourage’u. Z dowcipną lekkością, wśród zgrabnie wykonywanych, romantycznych przebojów, popkulturowych aluzji i filozoficznych tropów, twórcy układają interesujący, choć nieco chaotyczny kolaż. Jest w nim miejsce na twórczość Katarzyny Kozyry, mistyczne teksty Simone Weil i ekologiczną utopię. Z pomocą przedstawieniu przychodzą wspaniałe aktorki: Sara Celler-Jezińska jako nieśmiała, choć marząca o karierze scenicznej Maria Magdalena oraz Małgorzata Biela w roli eleganckiej i filozoficznie usposobionej Metafory.

MICHAŁ CENTKOWSKI