

TEATR

► ELEKTRA

3 TVP Regionalna 19:00

Mity związane z Mykenami i rodem Pelopidów stanowią jedną z najważniejszych grup opowieści dotyczących legendarnej przeszłości Grecji. Najbardziej dramatycznymi wśród nich



PAT

są dzieje Agamemnona i jego rodziny. Panujący w Mykenach najpotężniejszy władca Grecji, przywódca wszystkich greckich wojsk w wojnie trojańskiej został po powrocie do domu zabity przez wiarołomną żonę i jej kochanka. Po latach morderców spotyka kara z rąk Orestesa, syna Agamemnona, któremu w dziele zemsty pomaga siostra Elektra (Krystyna Janda – na zdjęciu). Matkobójstwo ściąga karę na Agamemnonowe dzieci – oboje muszą opuścić rodzinną ziemię.

Opowieść o Elektrze i Orestesie stała się bodaj najpopularniejszym tematem tragików starożytnych: Ajschylosa, Sofoklesa i najmłodszego z nich – Eurypidesa – nazywanego najtragiczniejszym z tragików. W jego ujęciu mitu Elektry na plan pierwszy wysuwają się psychologiczne racje bohaterów, którzy poddają krytyce niepodważalne dawniej wyroki bogów. Opowieść o córce Agamemnona staje się pretekstem do ukazania wielkich namiętności ludzkich – miłości, nienawiści i żądzy zemsty, która triumfuje nad wszelką litością i wahaniem. Taka właśnie jest Elektra. Z poniżenia czerpie siłę do zemsty.

Twórca inscenizacji telewizyjnej Piotr Chołodziński pogłębił psychologiczną interpretację utworu, traktując „Elektrę” przede wszystkim jako tragedię dotyczącą ludzi i rozgrywającą się tylko między ludźmi. J.W.