

DZIENNIK POLSKI

31-072 K R A K Ó W

ul. Wielopole 1

39

Nr

16 - 02 - 99

z dn

Premiera w Ludowym

Pterodactylus

Tekst Nocky Silvera - amerykańskiego pisarza młodego pokolenia - to świetnie napisana tragifarsa. Autor otrzymał zresztą za tę właśnie sztukę prestiżowe nagrody m.in.: Kesselringa. Premiera „Pterodactylusa”, która odbyła się w Nowym Jorku w 1993 roku, była wielkim sukcesem. To właśnie od tego momentu inne sztuki Silvera trafiły do najlepszych teatrów nie tylko na Broadwayu, ale także w Europie.

W sztukach Silvera poruszane są odwieczne tematy charakterystyczne dla dramatu amerykańskiego: konflikty rodzinne, dążenie do ideału kariery, kazirodztwo, destrukcyjne związki miłosne, homoseksualizm, szukanie usprawiedliwienia dla swoich pokus i frustracji itd. A wszystko to autor napisał w taki sposób, iż widzowie zaczynają dostrzegać groteskę świata i absurd istnienia.

Taki właśnie jest „Pterodactylus” Silvera - rzecz o człowieku chorym na AIDS, który obserwuje świat ze świadomością nieuchronnej śmierci. Wszystko więc, co go otacza, nabiera zupełnie innych znaczeń.

Premiera: 19.02.99

Tłumaczenie: Włodzimierz Kaczkowski, reżyseria: Piotr Chodźziński, scenografia: Elżbieta Krywsza, muzyka: Krzysztof Sz wajgier. Grają: Maja Berełkowska, Beata Schimscheiner, Rafał Dziwisz, Andrzej Franczyk, Tomasz Schimscheiner.

Scena pod Ratuszem, Rynek Główny 1

pt., sb., nd. - godz. 19.30

Bilety: 20, 15 zł