

## WIEŚCI Z TEATRÓW

### „Ostatnia niedziela” w Komunie Warszawa

Oboje są wybitnymi tancerzami. Iwona Pasińska przez lata była gwiazdą Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu. Mikołaj Mikołajczyk – solistą baletu poznańskiego Teatru Wielkiego. Każde z nich ma na swoim koncie wiele głównych, charyzmatycznych, niezapomnianych ról. Dziś zajmują się tańcem współczesnym. W weekend Iwonę Pasińską i Mikołaja Mikołajczyka będzie można zobaczyć w spek-

taku „Ostatnia niedziela”, który został przygotowany w cyklu remiks. Odnoszą się w nim do twórczości Conrada Drzewieckiego, legendarnego tancerza i choreografa, założyciela poznańskiego PTT, ojca teatru tańca w Polsce. Jednak Pasińska i Mikołajczyk nie nawiązują do momentu jego chwwały, a kryzysu. Był nim spektakl „Ostatnia niedziela”, który odrzucony przez widzów stał się pierwszą porażką w życiu mistrza. „Ostatnia niedziela”, choreografia: Iwona Pasińska, tekst: Radek Wysocki, muzyka: Hanka Klepacka; współautor: Bartłomiej Sowa. Występują: Iwona Pasińska, Mikołaj Mikołajczyk. 26, 27 października, Komuna Warszawa, ul. Lubelska 30/32, godz. 19.30.

### „Anarchistka” w Studio

W Teatrze Studio premiera „Anarchistki” na podstawie sztuki Davida Mameta. To spektakl dyplomowy młodego reżysera Tomasza Szczepanka. Bohaterkami są dwie kobiety. Jedną z nich Cathy (Dorota Landowska) odbywa wyrok za popełnioną zbrodnię – zabicie policjantów podczas nieudanego napadu. Drugą – Ann (Jadwiga Jankowska-Cieślak) – jest jej kuratorem. Twórcy zapowiadają spektakl jako thriller psychologiczny. „Anarchistka” Davida Mameta, reżyseria: Tomasz Szczepanek, scenografia: Martyna Kander, projekcje: Kajetan Pie-

czyński, występują: Jadwiga Jankowska-Cieślak, Dorota Landowska. Premiera: 27 października, scena Modelatornia, godz. 19.

### 8. urodziny Teatru Polonia

Teatr Polonia świętuje w niedzielę swoje ósme urodziny. Tego wieczoru na afiszu o godz. 17 „Kantata na cztery skrzydła” z Agatą Kuleszą w roli głównej, a o godz. 19 – jeden z najważniejszych spektakli Polonii – „Danuta W.” (adaptacja Krystyna Janda, reżyseria Janusz Zaorski) w brawurowym wykonaniu Krystyny Jandy. Po spektaklu aktorka spotka się z widzami.

### „Kolorowa, czyli białoczerwona” w Teatrze Powszechnym

W Teatrze Powszechnym w cyklu „Teatr w klasie” premiera spektaklu adresowanego do młodzieży – „Kolorowa, czyli białoczerwona” Piotra Przybyły w reżyserii Marcina Hycna. Próba rozmowy z młodym odbiorcą na temat patriotyzmu. Jak być patriotą w czasach pokoju? Występuje: Ryszard Starosta. Adaptacja tekstu Marcin Hycnar, Karolina Kapraliska. Premiera w piątek o godz. 20 na Scenie Pracownia.

WYBRAŁY SZY I DOW