

## TEATR

DANUTA WAŁĘSA, PIOTR ADAMOWICZ, DANUTA W. 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. JANUSZ ZAORSKI TEATR POLONIA W WARSZAWIE

# Odzyskać głos

**TEATR POLONIA** OPUBLIKOWAŁ W SIECI nagranie jednego ze swoich największych przebojów. „Danuta W.”, oparty na głośnych wspomnieniach byłej pierwszej damy monodram z Krystyną Jandą, to poruszający, a przy tym pozbawiony ckliwości portret kobiety, w której życie nieoczekiwanie wtargnęła wielka historia.

Jedynym elementem scenografii jest stół na środku ciemnej sceny. Przy nim Janda ubrana skromnie kroi jabłka i opowiada w taki sposób, że trudno się od jej opowieści oderwać. Właściwie nawet nie gra, raczej jest nośnikiem opowie-

ści o życiu Danuty Wałęsowej. Jest w tej historii czułość, gdy mówi o początkach wspólnego życia, dzieciach. Jest duma i poczucie własnej wartości, ale jest też gorzka świadomość, że poświęciła życie człowiekowi, dla którego ostatecznie ważniejsza okazała się polityka. Tej jest w spektaklu niewiele, zjawia się czasem w tle, w filmowych kronikach. Bo też chodzi o intymny portret kobiety, której w udziale przypadł drugi plan, a która za sprawą spektaklu Krystyny Jandy i Janusza Zaorskiego odzyskuje głos, stając się główną bohaterką.

MICHAŁ CENTKOWSKI

