



665

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95**GAZETA DOLNOŚLĄSKA**

dodatek do "Gazety Wyborczej"

50-075 Wrocław

ul. Krupnicza 13

Nr ..... z dn. ....

278 29 - 11 - 96

**CUD****MNIEMANY****PREMIERA WEDŁUG REDLIŃSKIEGO** – w *Teatrze Współczesnym*

**E**dward Redliński stał się nieśmiertelny w chwili, gdy napisał „Konopielkę”.

Wszystko, co współcześnie zdarza się wokół polskiej kultury ludowej, jest przed lub po „Konopielce”. To fakt.

Zwykle autorzy bestselleru stają się niewolnikami przebojowego tytułu. Mimo ekranizacji i lekturowego obowiązku Redliński obronił się zęcznie. Napisał prześmieszne „Nikiformy”. Przebojem podbił łamy „Dialogu”. Opublikował tam kilka sztuk: „Czworokąt”, „Wcześniak” i „Pustaki”. Wrocławski Teatr Współczes-

ny ten „Czworokąt” – jako „Segmentowców” – zagrał, więc przygoda z czułą ironią Redlińskiego i jego wysmakowanym rozumieniem absurdu nie jest dla wrocławskich widzów rzeczą nową.

„Cud na Greenpoincie” to autorska adaptacja sceniczna. Redliński dołączył tym samym do „Emigrantów” Mrożka i „Antygony w Nowym Jorku” Głowackiego. Jego obrazki z pobytu Polaków w Nowym Świecie to historia rozmiaru klęski, jakiej ludzie bezdomni najczęściej doświadczają. Bohaterowie są „przekrojowi” – od profesora po rolnika. Jedyna rzecz,

która ich naprawdę łączy, to wspólne mieszkanie i wspólna rozpacz. Szczęście zdarza się im wyłącznie na pocztówkach wysyłanych do kraju. Cała reszta to rozpacz, pustka i polskie piekło, które przewieźli nawet za ocean.

W spektaklu reżyserowanym przez Zbigniewa Lesienia zagrają Paweł Deląg, Wojciech Czarnota, Hilary Kurpanik, Marta Klubowicz, Tadeusz Trygubowicz, Zdzisław Kuźniar, Bolesław Abart i Gosława Biernat.

**LESZEK PUŁKA**  
*Premiera „Cudu na Greenpoincie” w Teatrze Współczesnym, sobota, godz. 19.00; bilety 5-10 zł*