

## TEATR

MALCOLM XD, EMIGRACJA 🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. PAWEŁ ŚWIĄTEK TEATR NOWY W ZABRZU

# Humoreska emigracyjna

NA LISTY BESTSELLERÓW przebojem wdarła się powieść „EMIGRACJA” autorstwa tajemniczego pisarza ukrywającego się pod pseudonimem Malcolm xD. Autor internetowych historyjek w formie niewyszukanej humoreski opisał w niej wciąż nieodkryte przez rodzimą literaturę doświadczenia młodego emigranta zarobkowego z Polski.

Sceniczną wersję książki wystawioną w Teatrze Nowym w Zabrze trudno uznać ze spektakl udany. Reżyserowi wyraźnie zabrakło pomysłu. Paweł Świątek po prostu wrzucił współcześnie ubranych aktorów w przypominającą cyrkową arenę scenografię, ka-



żąc im przez cały spektakl wypowiadać w bardzo szybkim tempie obszerne fragmenty tekstu.

Szybko okazuje się, że te humorystyczne anegdoty w gruncie rzeczy pozbawione są głębiej zarysowanych po-

staci, konfliktów, a co za tym idzie – dramaturgii. Dlatego pozorny teatralny samograj grzęźnie. Aktorzy starają się, jak mogą, ogrywając chwilami grubo ciosany humor. Najlepiej wypadają Grzegorz Cinkowski w roli czeskiego amatora striptizu i Jarosław Karpuk grający pechowego tirowca. Publiczność niezmiennie bawi się, słysząc ze sceny słowa powszechnie uznawane za obraźliwe. Ostatecznie jednak, poza kilkoma słusznymi, acz niezbyt odkrywczymi tezami o uniwersalności doświadczenia emigranckiej tułaczki, z tego potoku słów zostaje niewiele.

MICHAŁ CENTKOWSKI