

5



Spółdzielnia Pracy
04-028 Warszawa
Al. Stanów Zjednoczonych 53
tel./fax 813-44-95, 813-42-34

665

Baśń o zaklętym I. Miniatura

Dziennik Bałtycki

Nr 292

15-12-2000

WIDOWISKO TEATRU MINIATURA

12.00

PIĄTEK-
NIEDZIELA

Płachta na dzieci

Na przedstawieniu „Baśń o zaklętym Kaczorze” dzieciarnia piszczy z uciechy niemal jak na koncercie rockowym. Powodem jest równie prosty, co - jak się okazuje - skuteczny pomysł Konrada Szachnowskiego, autora dekoracji i reżysera. Zawiesił on na scenie olbrzymią płachtę, która zaczepiona na kilku linkach i podświetlana różnokolorowymi reflektorami jest raz złowrogim płaszczem czarownicy, raz rozłożonymi skrzydłami dobrej gęsi, a jeszcze innym razem - hulającym po scenie wichrem.

„Baśń o zaklętym Kaczorze” Marii Kann, najnowsza premiera teatru Miniatura, pokazuje, że warto zaufać wyobraźni dzieci, które bez żadnego trudu radzą sobie ze zrozumieniem tych niespodzianek, tak samo jak żadne z nich nie pyta, dlaczego główne postacie są czasem lalkami, a czasem - żywymi ludźmi bądź ubranymi w proste i sugestywne kostiumy postaciami. Spektakl jest utrzymany w dobrym rytmie, podkreślanym umiejętnie wkomponowaną w jego bieg muzyką. Sam tekst Marii Kann o biednej Weronce, która w żelaznych trzewiczkach wędruje na kraj świata,



„Baśń o zaklętym Kaczorze” wyreżyserował Konrad Szachnowski, lalki i kostiumy przygotowała Bogusława Biliczak, muzykę skomponował Jerzy Stachurski. Bilety 8 zł.

Fot. Adam Warżawa

by uratować swego ukochanego, zaklętego w postać Kaczora, choć brzmi dziś troszkę jak z elementarza Falskiego, przemawia swoją prostotą i czytelnością.

(sza)