

## GAZETA W KRAKOWIE

dodatek do "Gazety Wyborczej"

31-009 Kraków  
ul. Szewska 5

..25.7...3...1.1...20.0.0...



Roman Gancarczyk jako Pan Młody-Mąż podczas próby „Nie-Boskiej Komедii”

## E K S T R A

O „Etiudzie 2000”, festiwalu „Audio Art” i innych weekendowych atrakcjach – 2-3

## KINO/WIDEO

R epertuar kin wraz z omówieniami wyświetlanych filmów – strony 4-8

## S Z T U K A

W ystawy, które można obejrzeć w krakowskich muzeach i galeriach – strona 9-11

## S C E N A

S pektakle w krakowskich teatrach – strona 12

## ZA STOŁEM

G dzie w Krakowie można zjeść – strona 13

## O D J A Z D Y

O djazdowy serwis muzyczny – strony 15-16

## „Nie-Boska komedia” w Starym

**B**óg i świat historyczny – oto, jak się wydaje, centralny problem interpretacyjny „Nie-Boskiej komedii”. Sam tytuł utworu (...) mógłby wskazywać na wagę problematyki historyzoficznej rozgrywającej się między „światem boskim” i „światem ludzkim” – pisała Maria Janion o dramacie Zygmunta Krasińskiego.

W dziejach scenicznych „Nie-Boskiej komedii” były trzy kamienie milowe – inscenizacja Leona Schillera z 1926 r., Konrada Swinarskiego z 1965 r. i Jerzego Grzegorzewskiego z roku 1979. Krzysztof Nazar będzie musiał zmierzyć się z jednym z owych kamieni milowych – spektaklem Konrada Swinarskiego, zrealizowanym na tej samej scenie Starego Teatru. „Nie-Boska” Swinarskiego spotkała się z dużym rezonansem.

W zapowiedziach teatralnych czytamy, że Krzysztof Nazar w swojej interpretacji „próbuję pokazać najbardziej aktualne zagrożenia, lęki i obsesje współczesnego czasu”. Czy to mu się uda i czy spektakl wywoła podobne dyskusje jak przedstawienie Swinarskiego, przekonamy się w niedzielę (g. 19.15).

Autorami scenografii są Andrzej Przedworski (dekoracje) i Zofia de Ines (kostiumy), muzyki – Zygmunt Konieczny. W rolach głównych wystąpią: Roman Gancarczyk, Anna Radwan-Gancarczyk, Dorota Segda, Krzysztof Globisz, Adam Nawojczyk, Marek Litewka i Sonia Bohosiewicz.

JOTA