



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

TEMI  
ul. Sikorskiego 5  
33-100 Tarnobrzeg

Nr 1.0.....8-03-2000

## Notes kulturalny

### „Mąż i żona” w Mościcach

W najbliższy wtorek w Mościckiej Fundacji Kultury odbędą się dwa przedstawienia sztuki Aleksandra Fredry „Mąż i żona”. Spektakl grany w obsadzie znakomitych aktorów - w rolach czterech postaci dramatu wystąpią Krystyna Janda, Joanna Żółkowska, Janusz Gajos i Piotr Machalica - wyreżyserował Krzysztof Zalewski. Początek spektakli o godzinie 17 i o godz. 20. Bilety (w cenie 36 zł) kupić można w MFK.

### Koncert dla dzieci

W tarnowskim kinie „Marzenie” w najbliższą niedzielę wystąpią ulubieńcy widzów telewizyjnego programu „Mama i Ja” - Miś i Margolcia. Koncert dla najmłodszych zorganizowano w ramach prowadzonego przez Tarnowskie Centrum Kultury cyklu „Estrada dla Rodziny”. Widzowie tego popularnego cyklu mieli w ubiegłym roku okazję obejrzenia m.in. teatralnych i estradowych wersji bajek o Czerwonym Kapturku, Smoku Kubie, Robinsonie Cruzoe, ostatnio zaś - do zabawy z bohaterami innego telewizyjnego programu dla dzieci, Kulfonem i Moniką. Koncert Misia i Margolci rozpocznie się w „Marzeniu” o godz. 11, bilety w cenie 10 zł sprzedaje TCK.

### Kariera tarnowskiego „Godota”

Tarnowski spektakl beckettowskiego „Czekając na Godota” - w reżyserii Stanisława Świdra i scenografii Krystyny Kuziemskiej - został wysoko oceniony przez organizatorów międzynarodowego Festiwalu „Obrzeża 2000 - Gateway to Poland”. Ze-

spół z Tarnowskiego Teatru zaproszono do udziału w festiwalu, co wiąże się z wystawieniem „Czekając na Godota” w sierpniu na scenie edynburskiego teatru Gateway, będącego własnością wydziału dramatycznego Uniwersytetu Queen Margaret. Jest to ogromna szansa promocji zarówno tarnowskiej jak i polskiej sceny podczas prestiżowej, europejskiej imprezy.

O udział w „Gateway to Poland” ubiega się wiele polskich teatrów, wybór organizatorów: Laury Mackenzie Stuart, Sarah Steven i Tomasza Borkowego padł jednak właśnie na tarnowską inscenizację. Wyjazd tarnowskiego zespołu na festiwal wiąże się ze znacznymi kosztami uczestnictwa (blisko 40 tys. funtów, czyli ponad 240 tys. zł).

Teatr im. L. Solskiego wystąpił o dofinansowanie do Ministerstwa Kultury i Sztuki - które deklaruje duże zainteresowanie projektem, a także do Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miejskiego. Dyrekcja teatru liczy także na pomoc ewentualnych partnerów i sponsorów.

Spektakl „Czekając na Godota”, w którym grają Marek Kępiński, Jan Manciewicz, Zbigniew Kłopotcki i Dawid Żłobiński, wystawiony zostanie także podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Alternatywnych XXV Krakowskie Reminiscencje Teatralne - już 26 marca, o godz. 18, w sali krakowskiej PWST. Tarnowscy aktorzy zaprezentują też inscenizację Becketta 7 kwietnia w Warszawie - tym razem w Teatrze Małym, na Scenie Impresaryjnej Teatru Narodowego. Tarnowski Teatr otrzymał zaproszenie od dyrektora artystycznego Pawła Konica.