



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Dziennik Lubelski

• 20-601 Lublin, ul. T. Zana 38 C

Nr 221 10 - 11 - 92 z dn.

W środę premiera w Teatrze im. J. Osterwy

„Każdemu Dulcynea co noc się śni” — tę i wiele innych przebojowych piosenek nuci świat od chwili, gdy na Broadwayu wystawiono po raz pierwszy „Człowieka z La Manchy”, spektakl który później szedł już bez przerwy 8 lat.

Autorem libretta, opartego na historii życia Cervantesa, jest Dale Wasserman, muzykę skomponował Mitch Leigh, teksty piosenek ułożył Joe Darrion.

Z Broadwayu do Lublina

Po tej premierze nowojorskiej „Człowiek z La Manchy” ruszył w świat i warto przypomnieć, iż jednym z odtwórców głównej roli był Jacques Brel. Sztuka cieszyła się ogromnym powodzeniem, a grali w niej aktorzy znakomici.

Teraz mamy okazję oglądać ją w Lublinie. Lubelski Teatr im. J. Osterwy wystawia „Człowieka z La Manchy”. Premiera 11 listopada. Reżyserował Andrzej Rozhin, kostiumy opracowała Ewa Żylińska, choreografię — Jacek Tomasik, aranżacja muzyczna — Mieczysław Mazurek.

(mad.)