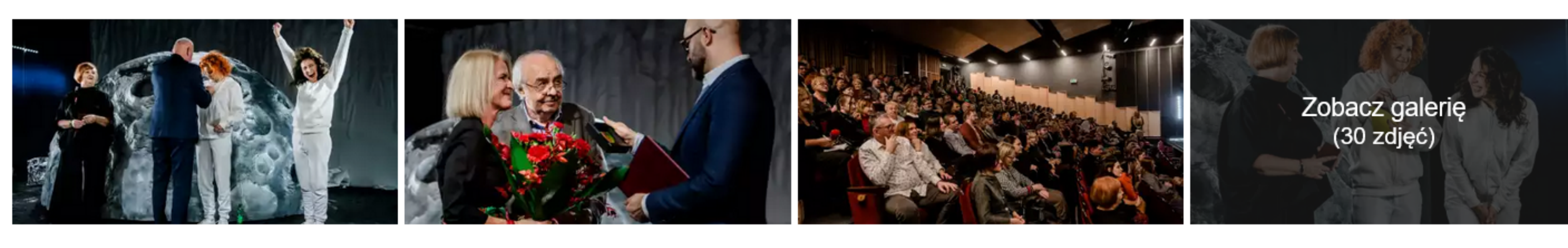


Jubileusz 145-lecia istnienia Teatru imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach. Medale Gloria Artis i wyjątkowe wspomnienia

Lidia Cichocka 8 stycznia 2024, 18:19



Dyrektor generalny Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego Ireneusz Piasecki wręczył w imieniu ministra medale. Więcej ze świętowania jubileuszu na kolejnych zdjęciach. Teatr imienia Żeromskiego Kielce



Prapremierowym spektaklem „Kilka opowieści o Islandii” świętował w sobotę 145-lecie istnienia teatr imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach, jedna z najstarszych scen teatralnych w kraju. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego uhonorował trzy osoby medalami Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Świętowano też w niedzielę. Na jubileuszu było wiele znanych osób, nie zabrakło też wyjątkowych wspomnień. Mamy nowe zdjęcia z uroczystości.



REKLAMA

Kielecki teatr świętował 145-lecie

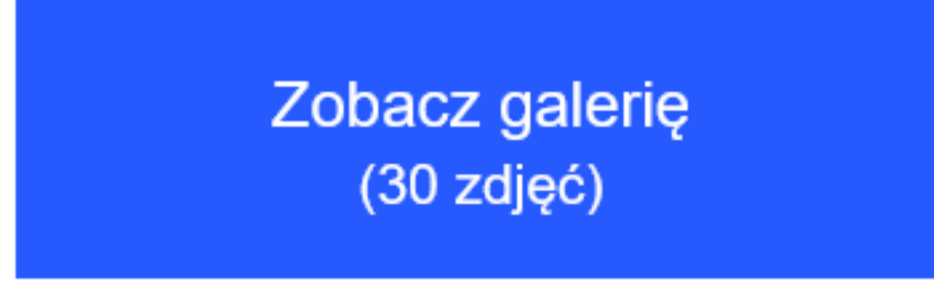
Jubileusz 145-lecia istnienia Teatru imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach był bardzo uroczysty. Wydarzenie relacjonowaliśmy na bieżąco.

Jubileusz 145-lecia istnienia Teatru imienia Stefana Żeromskiego w Kielcach. Było bardzo uroczyste

Podczas jubileuszu wręczono przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medale Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Otrzymały je trzy związane z Teatrem Żeromskiego osoby:

- Halina Łabędzka - kierowniczka impresariatu i koordynatorka pracy artystycznej
- Beata Pszeniczna - aktorka
- Zuzanna Wierzbińska - aktorka

Zobaczcie galerię nowych zdjęć z jubileuszu teatru w Kielcach



W rocznicę otwarcia teatru – odbyło się to dokładnie 6 stycznia 1879 roku, posypały się życzenia i podziękowania dla zespołu teatralnego. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Bartłomiej Sienkiewicz, przesłał list gratulacyjny. W imieniu marszałka województwa świętokrzyskiego, Andrzeja Bętkowskiego, teatrowi gratulowała dyrektor Małgorzata Rudnicka. Delegacja z Urzędu Miasta nie szczędziła dobrych słów i podziękowań, a wiceprezydent Bożena Szczypiór podkreślała, że prowadząc remont zabytkowej siedziby dyrektor teatru, Michał Kotański zdobył kompetencje inżyniera budownictwa.

W niedzielę w ramach jubileuszowych obchodów 145-lecia teatru imienia Stefana Żeromskiego na spotkaniu w tymczasowej siedzibie teatru przy Alei Legionów rozmawiano o teatrze, wspomniano minione lata.

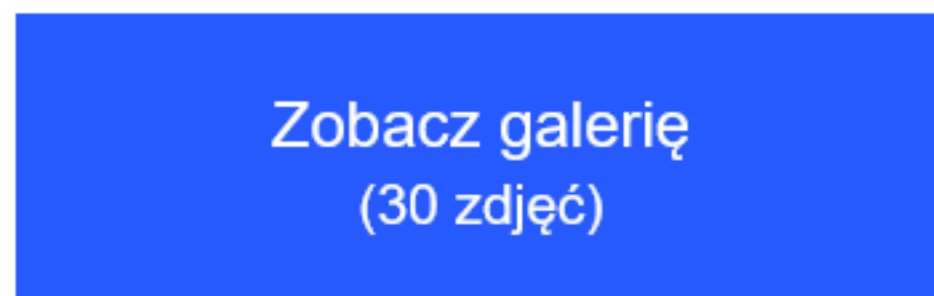
Michał Kotański przyznał, że zrealizował niemal wszystkie plany, z jakimi obejmował stanowisko dyrektora. Jeden wyjątek stanowi ciągle w realizacji remont zabytkowej siedziby. - Teatr wróci tam w najbliższych miesiącach, uroczyste otwarcie, na które już teraz zapraszam, nastąpi jesienią – mówił dopytywany przez prowadzącą spotkanie Marzenę Sobalę.

Jacek Kowalczyk, były dyrektor departamentu kultury Urzędu Marszałkowskiego, za którego kadencji rozpoczęły się przymiarki do remontu przypomniał, że punktem wyjścia było uregulowanie praw własności. - Kamienica przy ulicy Sienkiewicza 32 nie miała przed wojną nawet księgi wieczystej. Ogromną determinacją w zdobywaniu kolejnych udziałów wykazywał się ówczesny dyrektor Piotr Szczerski. Michał Kotański w imieniu teatru przejął ostatnie brakujące procenty. Dopiero wtedy mógł ruszyć remont.

REKLAMA

O historii teatru mówiła Paulina Drozdowska, autorka książki o teatrze „Siła lokalności”. Książka jest jej pracą doktorską poświęconą działalności Hugona Morycińskiego, Tadeusza i Ireny Byrskich oraz Piotra Szczerskiego, każdy z nich wprowadzał teatr na nowy, wyższy poziom. Książkę można kupić w teatrze.

Zobaczcie galerię nowych zdjęć z jubileuszu teatru w Kielcach



Grzegorz Strzelczyk szefujący Stowarzyszeniu Przyjaciół Teatru przypomniał, że to właśnie Piotr Szczerski był pomysłodawcą utworzenia stowarzyszenia, które miało wspierać placówkę. - Działamy cały czas, organizujemy konkursy, na jubileusze aktorów przygotowujemy monograficzne albumy i w tym roku będziemy obchodzić jubileusz 20-lecia – mówił Strzelczyk.

Krytyk teatralny Grzegorz Cuper chwalił dyrektora Kotańskiego, że za jego sprawą w Kielcach pracują najwybitniejsi polscy reżyserzy, że dzięki kontaktom ze szkoła teatralną w Krakowie kieleccy widzowie mogli oglądać najciekawsze dyplomy. - Przyznał też, że nie bardzo dowierzał w obietnice dyrektora gdy ten zapowiadał pozyskiwanie funduszy z zewnątrz i festiwal teatralny. Tymczasem bez pieniędzy z zewnątrz nie byłoby mowy o remoncie a festiwal odbywa się od kilku lat a na nim goszczą najciekawsze spektakle z Polski i zagranicy.

Danuta Nosek, wieloletnia sekretarka dyrektora Szczerskiego przyznała, że ciężko było z nim pracować, był cholerykiem i nerwusem. Wiele osób mogło przytoczyć anegdoty, których bohaterem był dyrektor Szczerski. Wynikało z nich niezbitcie, że bez względu na formę komunikacji teatr był dla niego najważniejszy.

Justyna Żukowska, dziennikarka i pomysłodawczyni wydawania Gazety Teatralnej przypomniała jak ona powstała. - Teatr nie jest jednowymiarowy, ta gazeta miała podpowiedzieć, poszerzyć problematykę poruszaną w spektaklu, nie miał to być bryk, ale teksty do przeczytania zarówno przed jak i po obejrzeniu spektaklu – wyjaśniała.

REKLAMA

Przemek Gulda, krytyk teatralny, który z zewnątrz obserwuje dokonania kieleckiej sceny gratulował Kielcom teatru, o którym mówi się w Polsce. - Ten teatr jest na fali.

Po trwającym półtorej godziny spotkaniu zaproszono na performatywne czytanie spektaklu, którego wystawienie zainicjowało historię kieleckiej sceny.

Pierwszym spektaklem pokazanym 6 stycznia 1879 roku była opera „Dzwony kornewilskie”. Relacja dziennikarza Gazety Kieleckiej wskazywała, że publiczność - 700 osób - występ przyjęła dość chłodno. W niedzielę brawa były żywiołowe. Reżyser Tadeusz Kabcisz operowe libretto wykorzystał do zbudowania żartobliwego pastiszu. Aktorzy śpiewająco weszli w role i coś co podane na serio byłoby ciężko strawne, stało się lekkim żartem.

Wszyscy obecni na jubileuszu zostali obdarowani przez teatr książkami doktor Pauliny Drozdowskiej oraz suplementem do wydanego na 140-lecie kalendarium teatru. Ten obecny obejmuje minione 5 lat. Teatr wydał także puzzle – na obrazku jest wiele symbolicznych związanych z historią sceny motywów: od „Dzwonów kornewilskich” po cegłę z napisem Stumpf. Dizajnerska świeczka zapachowa Kyuka ma pomóc widzom doświadczyć jeszcze raz uniesień zen, jakich być może doznali w teatrze.

Zobaczcie galerię nowych zdjęć z jubileuszu teatru w Kielcach

