

TEATR IM. J. OSTERWY

„PAN TADEUSZ” Z KODEM POLSKOŚCI

KACPER SULOWSKI

– Wydaje mi się, że opowiadam „Pana Tadeusza” z całym szacunkiem do niego. Dla mnie nie jest to dzieło patetyczne, koturnowe, pisane i czytane na kolanach. To dzieło szalenie bliskie, oparte na porządku, który tkwi w nas głęboko – mówi Mikołaj Grabowski, reżyser spektaklu „Pana Tadeusza”, który zobaczymy w sobotę w Teatrze im. J. Osterwy.

➔ Grupa polskich pielgrzymów z „Panem Tadeuszem” pod ręką szuka swojego kraju. Po drodze czytają epopeję, by w końcu zamienić się w postaci, które w niej występują. Mikołaj Grabowski, który przygotowuje premierę „Pana Tadeusza” na lubelskiej scenie, do epopei narodowej podchodzi z szacunkiem, ale – jak mówi – bez chylenia czoła.

OBRZĘDOWOŚĆ KLUCZEM PATRZENIA NA POLSKĘ

– Nasza historia nie dzieje się w szlacheckim dworku. Opowiadamy ją w drodze, którą przebywają polscy pielgrzymi szukający idealnego miejsca. Znajdują je właśnie na stronach swojej epopei – mówi reżyser. I dodaje, że w „Panu Tadeuszu” zainteresowało go poszukiwanie tzw. kodu polskości. – Pojawia się on w różnych miejscach w dziele. Jego duża porcja zawarta jest w swoistej obrzędowości. Adam Mickiewicz pisze m.in. o polowaniu, grzybobraniu czy przebieraniu Zosi. To wszystko składa się na obrzędowość, która może być kluczem do patrzenia na polskość. Wy-

TOMASZ RYTYCH



Spektakl „Pan Tadeusz”

daje mi się, że opowiadam „Pana Tadeusza” z całym szacunkiem do niego. Dla mnie nie jest to dzieło patetyczne, koturnowe, pisane i czytane na kolanach. To dzieło szalenie bliskie, oparte na porządku, który tkwi w nas głęboko – dodaje reżyser.

NA SCENIE NIE TYLKO OBSADA „OSTERWY”

Bardzo ważną rolę w spektaklu pełni muzyka. Część partii jest śpiewana przez aktorów. Skomponował ją

wybitny kompozytor Zygmunt Konieczny związany z Teatrem Starym w Krakowie. Za przygotowanie wokalne aktorów odpowiada Izabela Urban. Scenografię i kostiumy do spektaklu stworzył Jacek Ukleja. Na scenie w głównych rolach zobaczymy: Halszkę Lehman w roli Zosi, Daniela Dobosza, który wcieli się w Tadeusza, Martę Ledwoń (Telimena) i Krzysztofa Olchawę (Hrabia). Gościnnie na deskach Teatru im. Osterwy wystąpi także Jarosław Tomica, który zagra ks. Robaka. Na

scenie pojawią się także m.in. Artur Kocięcki, Janusz Łagodziński, Jerzy Kurczuk i Tomasz Bielawiec. Aktorom towarzyszyć będzie zespół muzyczny w składzie: Paweł Drabarz, Mariusz Pysz, Stanisław Siedlaczek, Emilia Siepkowska i Izabela Zagórska. ✪

➔ Premiera spektaklu „Pan Tadeusz” w sobotę 5 marca w Teatrze im. J. Osterwy o godz. 19. Kolejne spektakle w niedzielę, wtorek, środę i czwartek. Bilety w cenie od 20 zł do 49 zł.