

# 19 lutego

**K**rawiec to nie tylko rzemieślnik, ale również artysta; twórca masek i strojów odmieniających człowieka. O jego niezwykłej mocy jest przekonany Sławomir Mrożek, a za nim również reżyser Tomasz Wysocki, który zmierzył się z tekstem „Krawca”. Na scenie Teatru Ludowego wykreował świat, w którym rzemieślnik-artysta jest niemal „artystą totalnym” – uparcie dąży do celu, a cały świat skupia się wokół jego pracowni. Wśród obserwujących go ludzi szybko rodzi się tęsknota za swobodą i szczerością. Jeden z bohaterów rozpoczyna walkę o prawdę ludzkiego wnętrza. Czym zakończy się ta walka i kto ostatecznie wygra, przekonamy się już jutro o g. 19.30 na Scenie Pod Ratuszem (Rynek Główny 1). W tytułowego krawca wcieli się Piotr Dąbrowski, Eksceleńcę zagr. Rafał Dziwisz, Nanę – Maja Barelkowska, a Karlosa – Andrzej Deskur. Scenografię stworzyła Anna Sekuła, choreografię opracował Jacek Tomasik, a muzyka jest dziełem Jerzego Chruśnickiego.